# Amsterdam / 1966

## Evangelisch Lutherse Augustanakerk

*Eenvoudige rechthoekige kerk met klokkentoren uit 1957, gebouwd binnen het kader van de ‘wederopbouw’ door architect F.B. Jantzen. De kerk is verbonden met bijgebouwen waaronder de kosterswoning en diverse multifunctionele ruimten.*

Kas: 1966

## Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudig vormgegeven vlak vijfdelig front: twee zijtorens, een middentoren en twee tussenvelden. De labiumlijnen in de torens zijn horizontaal, die in de tussenvelden V-vormig. Torens en velden hebben bovenaan strak lofwerk bestaand uit rechthoekige rasters. In de ingesnoerde onderkas zijn de klaviatuur en de luiken van het borstwerk te zien.

**Literatuur**

Jan Jongepier, ‘Orgels in Amsterdam’. In: Paul Peeters (red.), *Orgelcultuur op de scheidslijn van kerk en staat: het orgel in de 17de en de 20de eeuw.* Z.p., 1990, 140.

*Het Orgel*, 64/5 (1968),…

## Historische gegevens

Bouwer

Gebroeders Van Vulpen

Jaar van oplevering

1966

Gebr. Van Vulpen 1994

* herintonatie Mixtuur HW

Gebr. Van Vulpen 2003

* HW Gemshoorn 2' → Nasard 2 2/3' (C-F nieuw, gedekt)

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, borstwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk I*  9 stemmen  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Spitsfluit  Octaaf  Gemshoorn\*  Mixtuur  Sexquialter [D]  Trompet | 8'  8'  4'  4'  2'  2'  4-5 st.  2 st.  8' | *Borstwerk II*  6 stemmen  Gedekt  Roerfluit  Prestant  Nasard  Cymbel  Regaal | 8'  4'  2'  1 1/3'  2 st.  8' | *Pedaal*  4 stemmen  Bourdon  Prestant  Fagot  Schalmei | 16'  8'  16'  4' |

\* in werkelijkheid Nasard 2 2/3'

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BoW, Ped-HW, Ped-BoW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  1  2/3  1/2  1/3 | F  1 1/3  1  2/3  1/2 | F  2  1 1/3  1  2/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1  1 | f1  4  2 2/3  2  1 1/3  1 | f2  4  2 2/3  2  2  1 1/3 | cis3  4  2 2/3  2 2/3  2  2 |

Sesquialter HW b 2 2/3 - 1 3/5

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cymbel BoW | C  1/3  1/8 | c  2/3  1/4 | c1  1  2/3 | g1  1 1/3  1/2 | c2  1 1/3  2/3 | g2  1 1/3  1 | c3  1 1/3  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

vijf staande magazijnbalgen

Winddruk

HW en Ped 78 mm, BoW 60 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

De orgelkas is gemaakt van onbehandeld eiken. In het front staan C-dis2 van de Prestant 8'.

Het HW en Ped staan op één geconbineerde lade, verdeeld in C- en Ciskant. Het pijpwerk staat daarop in een tertsopstelling. Van de Bourdon 16' (Ped) zijn C-G van hout en staan aan weerszijden tegen de zijwand. C-A van de Prestant 8' is gecombineerd met die van het HW.

De lade van het BoW is als volgt ingedeeld: C-H in hele tonen, van de buiten zijde naar binnen toe aflopend; c-f3 chromatisch, van links naar rechts, daartussen.